

---

# క వి త

కవి

“తెలుగువాని కైత దేశదేశాలకు  
నొజ్జబంతి యగుచు విజ్ఞుగాక  
ప్రాజ్ఞుడై కళాతపస్వియై విశ్వసా  
హిత్యరాజ్య మాంధ్రుడైలుగాక!”

సంపాదకుడు:  
జాన్ని వేంకటనరసయ్య

---

# క వి త్ర

శ్రీ ౧౧-౧౪౦ 6518

తెలుఁగు వాని కైత దేశ దేశాలకు  
నొజ్జబంతి యగుచు విజ్ఞుఁగాక  
ప్రాజ్ఞుఁడై కళాతపస్వియై విశ్వసా  
హిత్యరాజ్య మాంధ్రుఁ డేలుఁగాక!

సంపాదకుఁడు:

జాస్తి వేంకటనరసయ్య

\*



మన్మథ - విజయదశమి

K. C. C. No 6518

భారతీ సన్మాన సంఘము  
పామిట్టు - కృష్ణా

\*

భారతీ ప్రెస్, తెనాలి - 1955

## క వి త

సారమతిం గవీంద్రులు ప్రసన్నకథాకలి తార్థయుక్తి లో  
 నారసి మేలు నా నితరు లక్షరరమ్యత నాదరింప నా  
 నారుచిరార్థసూక్తినిధి నన్నయభట్టు తెనుంగునన్ మహా  
 భారతసంహితారచనబంధురు డయ్యె జగద్ధితంబుగాన్

— నన్నయ

మును మార్గకవిత దేశం

బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెను

గును నిలిపి రంధ్రవిషయం

బునఁ జనఁ జాళుక్యరాజు మొదలుగఁ బలువుర్

— నన్నెచోడఁడు

భూరివివేకచిత్తులకుఁ బోలు ననన్ దలఁపన్ దళంబులన్  
 సౌరభమిచ్చు గంధవహుచందమునం బ్రకటంబుచేసి యిం  
 పారెడు పల్కులం బడయ నప్పలుకు ల్గురిగ్గుచ్చునట్లుగాఁ  
 జేరుప నేరఁగా వలయుఁ జేసెద నేఁ గృత్యయన్నవారికిన్

కావున భారతామృతముఁ గర్ణపుటంబుల నారఁగ్రోలి యాం  
 ధ్రావలి మోదముం బొరయునట్లుగ సాత్యవతేయసంస్మృతి  
 శ్రీ విభవాస్పదంబయిన చిత్తముతోడ మహాకవిత్వ దీ  
 ట్నావిధి నొంది పద్యముల గద్యములన్ రచించెదం గృతుల్

— తిక్కన

గొండఱకుఁ దెనుఁగు గుణమగుఁ  
 గొండఱకును సంస్కృతంబు గుణమగు రెండుం  
 గొండఱకు గుణము లగు నే  
 నందఱ మెప్పింతుఁ గృతుల నయ్యెడలన్

— బమ్మెర పోతన

ముదమునఁ గవికృత కావ్యము  
 నదరున విలుకానిపట్టినమ్మును బరహృ  
 ద్బిదమై తలయాఁపును బెఱ  
 యది కావ్యమె చెప్పఁ బట్ట నదియున్ శరమే ?

— పూర్వకవి

తేనెసోఁక నోరు తీయనయగురితి  
 తోడ నర్థమెల్లఁ దోచకుండ  
 గూఢశబ్దములను గూర్చినకావ్యమ్ము  
 మూఁగ చెవిటివారి ముచ్చటగును

కందువమాటలు సామెత  
 లందముగాఁ గూర్చిచెప్ప నది తెలుఁగునకుం  
 బొందె రుచియై వీనుల  
 విందె మఱి కానిపించు విబుధులమదికిన్

— మొల్లకవయిత్రి

నిరుపహతిస్థలంబు రమణీప్రియదూతిక తెచ్చియిచ్చు క  
 ప్పరవిడె మాత్మకింపయిన భోజన ముయ్యెలమంచ మొప్పుత  
 ప్పరయు రసజ్ఞు లూహ తెలియంగల లేఖక పాఠకోత్తముల్  
 దొరకినఁగాక యూరక కృతుల్ రచియింపుమటన్నశేకమే?

— అలసాని పెద్దన

మహి ముక్త వాగను శాసనుండు సృజియింపన్ గుండలీంద్రుండు త  
 స్మహానీయస్థితిమూలమైనిలువ శ్రీనాథుండు ప్రోవన్ మహా  
 మహులై సోముండు భాస్కరుండు వెలయింపన్ సొంపువాటిల్లునీ  
 బహుళాంధ్రోక్తిమయ ప్రపంచమునఁదత్పాగల్భ్యమూహించెదన్

తను వగు శబ్దార్థంబులు

ధ్వని జీవ మలంక్రియావితానము సామ్మూల్

తనరుగుణంబులు గుణములు

ఘనవృత్తులు వృత్తులౌర కావ్యేంద్రికృత్

— రామరాజ భూషణుండు

అల్లనవిచ్చు చెంగలువలండు రజంబను కప్పురంబుపైఁ  
 జల్లఁగఁజల్లనైవలచు సౌరభముల్ వెదచల్లు భావముల్  
 పల్లవహస్తచన్నఁగవపయ్యెదజీబుగఁదోచు భాతిగాఁ  
 బిల్లలమఱి వీరన యభిజ్ఞుండు చెప్పఁగనేర్చు గబ్బముల్

— పిల్లలమఱి

ఘనతరఘూర్జరీ కుచయుగక్రియ గూఢముగాక ద్రావిడి  
 స్తనగతిఁ దేటగాక యటచాటగు నాంధ్రవధూటి చొక్కపుం  
 జనుగవఁబోలి తేటయును జాటుఁదనంబునుగాక యుండఁ జె  
 ప్పిన నదె పో కవిత్వమనిపించు, నగిం చటుగాక యుండినన్

— వేంకటనాథకవి

పదలాలిత్యము వర్గశుద్ధియును శబ్దసైర్యమున్ మంగళా  
 స్పదభావంబును రాజ్యయోగ్యతయుదోషస్ఫూర్తిరాహిత్యమున్  
 సదలంకార విశేషముగలిగి విశ్వప్రాణ సౌభాగ్య సం  
 పదమై తేజియపోలి క్రాలవలదా! పద్యంబు హృద్యస్థితిన్

— పెదపాటి సోమయ

రెండర్థంబుల పద్య మొక్కటియు నిర్మింపంగ శక్యంబు గా  
కుండుం దదగ్గతిఁ గావ్యమెల్లనగునే నోహూ యనంజేయదే  
పాండిత్యంబున; నందునుం దెనుఁగుకబ్బం బద్భుతంబంద్రు ద  
క్షుండెవ్వఁడెల రామభారతకథల్ జోడింప భాషాకృతిన్

— అకుపీటి పెదతిమ్మరాజు

పద్యంబు సర్వకవితల  
కాద్యంబై గానబద్ధమై శ్రుతిహితమై  
హృద్యంబై నియతం బన  
వద్యంబై లెస్స తోడువడు భారణకున్

పండితశ్రేణి వేలుపుంబాసమీది  
తగులమునఁజేసి తెల్గును దెగడునాఁడు  
మాతృభాషను మన్నించి మనిషినట్టి  
వారి కర్పింతు మన్నమోవాకశతము

తెలుఁగునకు స్వస్తి సెప్పిన  
తెలుఁగుకవిత్వంబు వలుకఁ దియ్యము నాకున్  
గలుగద; మా తిక్కన య  
జ్వలుత్రొక్కినత్రోవ కేను సమ్మతివడెదన్

తప్పులేనికైత సెప్పెద నని గుండె  
పైని జేయివైచి పలుకఁజాలు  
కవియెవండు? బుధులు కారుణ్యమూర్తులై  
యుంట నాటసాగుచుండుఁ గాని

— అభినవ తిక్కన

తొల్లినడల్పు కిప్పటివిధుల్ నిరసింపక ప్రాతకొత్తలం  
 దుల్లమునేర్చి దేశికవితోచితమార్గములం గమించు మా  
 కొల్లనిదేమికద్దు? వివిధోజ్జ్వల కావ్యకథార్థయుక్తులం  
 దల్లరిపాలుగాని కవితాసవ మానెద మెల్లవేళలన్

— కవిబ్రహ్మ ఏటుకూరి

## ఆంధ్రభాష

తెలుఁగదేలయన్న దేశంబు తెలుఁ; గేను  
 దెలుఁగువల్లభుండఁ దెలుఁగొ కండ;  
 ఎల్లనృపులుగొల్వ నెఱుఁగవే బాసాడి;  
 దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లేస్స

— శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

జనని సమస్త భాషలకు సంస్కృతభాష ధరాతలంబునన్  
 ఘన లలితార్థ గౌరవవికాసి తెనుంగభిరమ్యమంతకున్  
 గనుగొనఁ జూతబీజమునకంటెను గోమలపత్ర పుష్పశో  
 భను మృదుపల్లవాభినవ బాలరసాలము సొంపునింపదే

జలిబిలి పలుకుల బలుము  
 దులుగులికెడు తెనుఁగుబాసతో సరియగునే  
 తెలిసియుఁ దెలియక వీనుల  
 నలయించెడు వెట్టిమొట్టి యటమొటబాసల్



తల్లి సమస్తభాషలకు దైవతభాషయ దేశభాషలకొ  
 ప్లిలలోన నాంధ్రియనుపేరిటి దెంతయు ముద్దులాడి రా  
 త్రులజు లాదరించిన కతంబునఁ బల్కులఁగుల్కుమీఱు య  
 ల్లన దక్కు నక్క సెలియండ్రకు నెక్కుడు కీర్తిచేకొనెన్

వెలకాంత లెందఱైనను  
 కులకాంతకు తోడురారు కువలయమందున్  
 వెలివిద్యలెన్నియైనను  
 కులవిద్యకు సాటిరావు గువ్వలచెన్నా

— పూర్వకవులు

కమ్మని తెల్లటంచు నుడికారముసాంపుల నీ విశాల వి  
 శ్వమ్మున దీనిఁబోలిన వచస్సు నభస్సుమమంచు వేయి వా  
 క్యమ్ముల నేను మెచ్చుటయకాదు రసజ్ఞులుదారు లెల్లఖం  
 డమ్ముల మెచ్చి రిచ్చిరి వినవ్రతమైఁ గపురంపుటారతుల్

నీ తీరు తీయముల్ నిగ్గుజగ్గులు సూచి  
 బ్రాను బ్రహ్మరథంబు పట్టెనీకు  
 నీ తీవి నీహూయల్ నీ బెడంగులు మెచ్చి  
 యిబ్రహీమ్ కానుకలిచ్చె నీకు  
 నీ సాంపు నీ పెంపు నీ యొయారమెఱింగి  
 శాహజీ పరిచర్యసలిపె నీకు  
 నీ తేట నీ పాట నీ నీటు దిలకించి  
 యటవల్లెరు దానులైరి నీకు

ముజ్జగంబుల నినుఁబోలు ముద్దుగుమ్మ  
రసికతావేత్తలకుఁ గానరాదు రాదు  
ఏ పురాపుణ్య లేశమో యిటకుఁ దెచ్చి  
యర్చకునిజేసె నన్ను నీ కాంధ్రవాణి

చెలువమ్మ నెఁగఁజిమ్మ జిలుఁగుఁ దెల్లులతోడఁ  
బెన్నగట్టునఁ గృతుల్ పెరుఁగునాఁడు  
మందారమకరంద మాధుర్య ధుర్యమై  
యోరుఁగంటఁ గవిత్వ మూరునాఁడు  
ధాటీ సమాటీక నాటోపమునఁ గొండ  
వీటిలోఁ గావ్యముల్ వెడలునాఁడు  
క్రొంగ్రొత్తరుచుల పొంగులఁ దుంగభద్రతో  
వియ్యమై కబ్బముల్ వెలయునాఁడు

ప్రతిపదమ్మున రసచమత్కృతులు వెల్లి  
వొడువఁ దంజాపురిం గైతనడుచునాఁడు  
తల్లి ! నీ భువనైక సౌందర్యరేఖ  
కాంచనైతిగదా ! కంటికఱపుదీప

— అభినవ తిక్కన

స్వర్గములులేవు తల్లి దేశంబుకంటె;  
భాగ్యములు లేవు తన తల్లిభాషకంటె;  
దైవములులేరు తను గన్న తల్లికంటె;  
నరులకెల్లర కివి జీవనాడులరయ

— రాయప్రోలు

కలవు సహస్రభాషలు జగమ్మున నందొకటేని, తేనియల్  
చిలికెడి తెల్లుతోడ సరిసేయఁగఁజాలదు; విశ్వమెల్ల నీ  
పలుకున కడ్డుసెప్పదు; సెబాసని విజ్ఞులుమెచ్చ సుందరో  
జ్వలక విత్క సృజించి మనజాతికి నభ్యుదయమ్ము గూర్చుండి

— జాస్తి వేంకటనరసయ్య

కవులకంటెఁ దుహిన కర్పూర నిభకీర్తి

తెచ్చిరెవరు నీకుఁ దెనుఁగుతల్లి !

సాహితీతరంగ సంగీత రసధుని

దేశభాషలందుఁ దెలుఁగులెస్స

— నందూరు రామకృష్ణమాచార్య

సరస్వతి నారదునితో

రమణీయోక్తులచేత నర్థగుణసారస్యంబు గల్పించుచున్  
దమినాయంగఁచయంబునన్ సహజసౌందర్యంబు పెంపొందఁగొం  
చెమలంకారములుంచి తొల్లిటికవుల్ చేష్టాచమత్కార భా  
గ్యము హెచ్చించుచు దీర్ఘకాలముననుంఁగాపాడి రర్హక్రియన్  
అటు సుఖయింపుచుండఁగ మదాస్యమునందు నిరర్థకంబులై  
పటపటలాడు శబ్దముల బల్గినిబెట్టి రసంబునెట్టి య  
క్కటికములే కలంకరణకై తవముంగొని మేనుకుట్టి యి  
ప్పటి ఘనులార్తి పెట్టెదరు ప్రాణముతీసిననుం గలంచుచున్

నారదుఁడు —

రసములు కావే ప్రాణము

లసమాన కవిత్వకాంత కవనీస్థలిలో ?

రసహీనమైన కవితకుఁ  
బొసఁగించు నలంకృతి శవమున కిడు తొడవౌ

అమ్మా యేమని చెప్పుదు ?  
నిమ్మహి నా మోముచూడ రిపు డెవ్వారున్  
నమ్ముము వేశ్యలమాటలె  
కమ్మలు సుమ్మా రసికుల కర్ణంబులకున్

ఇట్టి దురవస్థఁజూచి యెందేనిఁ బోవఁ  
దలఁచి వచ్చితి హృదయభేదంబుతోడ  
జనని! సంగీత సాహితుల్ కనులు నీకు  
భరతఖండంబునను రెంటఁ బొరలుగ్రమ్మె

— కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

## కవి

పొసఁగ ముత్తెపుసరు లోహళించినలీలఁ  
దమలోన దొరయు శబ్దములుగూర్చి  
యర్థంబు వాచ్యలక్ష్య వ్యంగ్యభేదంబు  
లెఱిఁగి నిర్దోషత నెసఁగఁజేసి  
రసభావములకు నర్హంబుగ వైదర్భి  
మొదలైన రీతులిమ్ముగ నమర్చి  
రీతుల కుచితంబులై తనరారెడు  
ప్రాణంబు లింపుగాఁ బాదుకొల్పి

యమర నుపమాదులును యమకాదులు నగు  
 నట్టి యర్థశబ్దాలంక్రియలు ఘటించి  
 కవితఁ జెప్పంగ నేర్చు సత్కవివరునకు  
 వాంఛితార్థంబు లొసఁగనివారు గలరె

చలువగల వెన్నెలల చెలువునకు సౌరభము  
 గలిగినను, సౌరభముఁ జలువయుఁ దలిర్ప  
 బొలుపెనఁగు కప్పరపుఁ బలుకులకుఁ గోమలత  
 నెలకొనిన, సౌరభముఁ జలువపసయుం గో

మలతయును గలిగి జనముల మిగులఁ బెంపెనఁగు  
 మలయపవనంపుఁ గొదమలకు మధురత్వం  
 బలవడిన, నీడు మఱి కలదనఁగవచ్చుఁ గడు  
 వెలయఁగల యీ సుకవి పలుకులకు నెంచన్

— పింగళి సూరన

వ. చల్లనగల వెన్నెలకు సౌరభము, అవి రెండుగల కర్పూర  
 మునకు గోమలత, ఆ మూడుగుణములుగల మలయ  
 మారుతమునకు మధురత్వము గల్గుచో నది సుకవి వాక్కు  
 లతో సమానమగునని భావము

చదువఁగావలె శబ్దశాస్త్రాదికమ్మును  
 వీక్షింపఁగావలె విద్యలెల్లఁ  
 జూడఁగావలె రాజచూడామణుల సభల్  
 పొందఁగావలె మహా భోగములను

దిరుగఁగావలె దేశదేశాల వెంబడిఁ

బడవలెఁ బడరాని పాటులెల్ల  
వినఁగావలెను బూర్వ విద్వచ్చరిత్రముల్  
దర్శింపవలెను ఛండఃప్రశంస

కవులు కవులన్నమాత్రానఁ గవులు గారు  
ఎంతభారమ్ము గలదో! కవీశ్వరులకు  
నెఱుఁగకుందురె మీవంటి నృపతిమణులు?  
శ్రీమదానందగజపతి క్షీతితలేంద్ర!

కవితామాధురి తా గ్రహించి “యిద్దిశ్లాఘ్యంబిద్దిశ్లాఘ్యంబుగా  
దు విశేషంబిట నిర్విశేషమిట మాధుర్యం బిట వహ్వారే  
కవిరాజా!”యనిమెచ్చియిచ్చునృపుఁడొక్కండైనఁగర్వెనచోఁ  
గవియై పుట్టుటకన్నఁ బాపపరిపాకంబుండునే భూవరా!

— తిరుపతి వేంకటకవులు

అచ్చపుజంటి తేనియల నైందవబింబ సుధారసాల గో  
ర్వెచ్చని పాలమీగడల విచ్చెడి కన్నెగులాబి మొగ్గలన్  
మచ్చరికించు ఈ మధుర మంజుల మోహనముగ్ధజైలి నీ  
వెచ్చటనేర్చినావు? సుకవీ! సుకుమార కళాకళానిధీ!

గంటమొ! చేతిలోదిములుగఱ్ఱయొ! నిల్కడయింటిలోననో?  
పంటపొలానో? చేయునదిపద్యమొ? సేద్యమొ? మంచమందు గూ  
ర్చుంటివా? మంచెయందో? కవివో? గడిచేరినకర్నకుండవో?  
రెంటికి చాలియుంటివి! సరే—కలమా హలమా ప్రియంబగున్?

— కరుణశ్రీ

పరుగులువారు భావపరిపాక రసామృతసార వాహినీ  
 స్ఫురణము; గానమాధురి యపూర్వగుణ శ్రవణానురంజకం  
 బరయఁ బదార్థసంపద మహామహిమాన్విత మద్దిరా కవి  
 త్వరమ వరించెఁ గోరి నిను వర్ణిలుమార్య ! చిరాయురున్నతిన్  
 — బూదూరు రామానుజులురెడి

మకుటములేల యశ్వములు మత్తకరుల్ శిబికాదులేల సా  
 యక నివహమ్ములేల చతురంగబలమ్ములు నేల నీకు ? మా  
 ధుకణమృదూక్తి సంపదలతో హృదయమ్ముల నేలు లోకశా  
 సకుండవు; నీ వసించు చిటిచాఁపకు నోపవు సింహవీరముల్

అదె ! పరతంత్రముక్తమగు నాంధ్రమహిన్ నవజీవనోత్సవా  
 భ్యుదితులు నీ ప్రజల్ వికసితోత్పల మాలికలూని నల్లడల్  
 వెదకుచు నేగుడెంచిరి కవీ ! రసరాజ్య మహాభిషేక సం  
 పదనినుఁబూన్పఁగా; వరణమాల్యముమాళిఁబరిగ్రహింపుమా  
 — కాటూరి

అందఱకంద సర్వనియమావళితో వెలుఁగొంద లోక మా  
 నందముచెంద నిర్మల సనాతన నూతనభావ సంపదల్  
 చింద ననేక కావ్యముల సృష్టియొనర్చి యశంబుగొన్న నీ  
 యం దొక లక్ష్మ్యమున్నది నుమా సకలాంధ్ర ధరాప్రజాళికిన్

కవియొక మార్గదర్శకుఁడుగాఁ బ్రజకండగనిల్చి భావ్యప  
 ద్రవముల వాని నెట్టెడి విధంబులఁ జాటెడు పద్యగద్యముల్  
 వివరణమొప్ప వ్రాసి చదివించి ప్రచారమొనర్చి జాతి గౌ  
 రవమును నిల్పఁగావలయురా ! నిను మెత్తు రిట్లెనచో జనుల్

అన్నమో రామచంద్రా ! యంచు ఘోషించు  
 పేదవానికి నేల ప్రేమగీతి  
 పంట పైరులు పాడు పాడయ్యెనని యేడ్చు  
 కర్ష కావళికేల కామలీల  
 కూలి గిట్టదటంచు గోలచేసెడి కార్మి  
 కులకేల గండుగోయిలల కూఁత  
 కడుపుమంటలటంచు మిడుకుచుండెడి కూలి  
 ప్రజల కీనాఁడేల ప్రణయరసము

అస్వతంత్రతా కీలల నడలుచున్న  
 భారతాంబకు నేల శృంగారరచన  
 దేశకళ్యాణమునకు సందేశ మొసఁగు  
 కావ్యముల వ్రాయుమోయి సత్కవివరేణ్య !

వంచనలేక యీ పగిది వ్రాయుట నీదగు వంతు నిన్నుఁ బో  
 షించుచు గౌరవించుచు రచించిన వానిఁ బఠించి లాభమున్  
 గాంచుట వారివంతు సరిగా విహరింపుము దాస్యబంధమున్  
 ద్రెంచి పవిత్ర భారత సతీమణి యాశిషముల్ గ్రహింపుమా !

తుమ్మల విశ్వనాథులు స్వస్తివచియింప  
 దేవులపల్లి మేల్ దివ్వె పట్ట  
 కాటూరి పింగళుల్ కైవారములు పల్క  
 రాయప్రోల్ కనకవేత్రమ్మ దాల్చ



పరుగులువారు భావపరిపాక రసామృతసార వాహినీ  
 స్ఫురణము; గానమాధురి యపూర్వగుణ శ్రవణానురంజకం  
 బరయఁ బదార్థసంపద మహామహిమాన్విత మద్దిరా కవి  
 త్వరమ వరించె గోరి నిను వర్ణిలుమార్య ! చిరాయురున్నతిన్  
 — బూదూరు రామానుజులుగెడి

మకుటములేల యశ్వములు మత్తకరుల్ శిబికాదులేల సా  
 యక నివహమ్ములేల చతురంగబలమ్ములు నేల నీకు ? మా  
 ధుకణమ్మదూక్తి సంపదలతో హృదయమ్ముల నేలు లోకశా  
 సకుండవు; నీ వసించు చిటిచాఁపకు నోపవు సింహపీఠముల్

అదె ! పరతంత్రముక్తమగు నాంధ్రమహిన్ నవజీవనోత్సవా  
 భ్యుదితులు నీ ప్రజల్ వికసితోత్పల మాలికలూని నల్లడల్  
 వెదకుచు నేగుదెంచిరి కవీ ! రసరాజ్య మహాభిషేక సం  
 పదనినుఁబూన్పఁగా; వరణమాల్యముమాళిఁబరిగ్రహింపుమా  
 — కాటూరి

అందఱకంద సర్వనియమావళితో వెలుఁగొంద లోక మా  
 నందముచెంద నిర్మల సనాతన నూతనభావ సంపదల్  
 చింద ననేక కావ్యముల సృష్టియొనర్చి యశంబుగొన్న నీ  
 యం దొక లక్ష్మ్యమున్నది సుమా సకలాంధ్ర ధరాప్రజాళికెన్

కవియొక మార్గదర్శకుఁడుగాఁ బ్రజకండగనిల్చి భావ్యప  
 ద్రవముల వాని నెట్టెడి విధంబులఁ జాటెడు పద్యగద్యముల్  
 వివరణమొప్ప వ్రాసి చదివించి ప్రచారమొనర్చి జాతి గౌ  
 రవమును నిల్పఁగావలయురా ! నిను మెత్తు రిట్టెనచో జనుల్

అన్నమో రామచంద్రా ! యంచు ఘోషించు  
 పేదవానికి నేల ప్రేమగీతి  
 పంట పైరులు పాడు పాడయ్యెనని యేడ్చు  
 కర్ష కావళికేల కామలీల  
 కూలి గిట్టదటంచు గోలచేసెడి కార్మి  
 కులకేల గండుగోయిలల కూత  
 కడుపుమంటలటంచు మిడుకుచుండెడి కూలి  
 ప్రజల కీనాడేల ప్రణయరసము

అన్వతంత్రతా కీలల నడలుచున్న  
 భారతాంబకు నేల శృంగారరచన  
 దేశకళ్యాణమునకు సందేశ మొసంగు  
 కావ్యముల వ్రాయుమోయి సత్కవివరేణ్య !

వంచనలేక యీ పగిది వ్రాయుట నీదగు వంతు నిన్నుఁ బో  
 షించుచు గౌరవించుచు రచించిన వానిఁ బఠించి లాభమున్  
 గాంచుట వారివంతు సరిగా విహరింపుము దాస్యబంధమున్  
 ద్రెంచి పవిత్ర భారత సతీమణి యాశిషముల్ గ్రహింపుమా !

తుమ్మల విశ్వనాథులు స్వస్తి వచియింప  
 దేవులపల్లి మేల్ దివ్వె పట్ట  
 కాటూరి పింగళుల్ కైవారములు పల్క  
 రాయప్రోల్ కనకవేత్రమ్మ దాల్చ

వేదుల జంధ్యాల వింజామరల వీవఁ

దెలుఁగురాజు పతాకకలిమిఁజూప

జాషువా యేటుకూర్ జాతిగీతికఁ బాడ

నాయనివారు సన్నాయి నూద

తాపి బాపిరాజులు పూలదండలిడఁగ

నభ్యుదయ నిస్వనములు మిన్నంటిమ్రోఁగ

సాగుచున్నది నీ మహాత్మవము నేఁడు

ఆంధ్రకవితా సవిత్రి! దీర్ఘాయురస్తు

— కన్నెకంటి వీరభద్రాచార్యులు

నిరుపహతిస్థలంబును క నీసము నాకలివేళకింత ఓ

గిరమును చింకి చాపయు లిఖించుకొనందగు వస్తుజాత మ

క్కరపడికోర లేదనక గౌరవమున్ ప్రకటించు స్నేహితుల్

దొరకకయున్న నెట్టుల కృతుల్ రచియించుట సాధ్యమికలిగ్

— గొట్టెముక్కల కృష్ణమూర్తి

ధరణిన్ వాఙ్మయపీఠమెక్కి బహుధాధర్మంబు శాసించి త

త్సరణిన్ దూషణభూషణంబులను శిక్షారక్ష లుద్దించుచున్

సరసామోదముగాగ మానవ మనస్సామ్రాజ్య మశ్రాంతమున్

బరిపాలించు కవీశు వైభవము విశ్వశ్రేయమున్ గూర్చురా

— వేదాంతకవి

కవితా లతాంగికిఁ గర్ణభూషణమైన

కలువ మీచేఁబడి నలఁగిపోవు;

మీ కృతికన్యల కీ కుందనపుఁ దళు

నగలు కైసేయు పుణ్యమ్ముగలదె ?

ఈవలిగాడ్పు మిమ్మావహించిన దవ  
 జ్వాల లీనునె కాని సౌఖ్యమిడదు  
 తీయని యీ గండుగోయిల గానమ్ము  
 వెగటాయె నొర మీ వీనుగవకు

ఈతుపార జలమ్ము మీచేతులంటి  
 మలినమైపోయెఁ గొనకున్నమానె పొండు  
 సుకవిభోగ్యమ్ము లిచటి వస్తువులు వీని  
 నలిపివేయకుఁ డటునిటుఁ గలఁచివైచి

ప్రౌఢసమాసకల్పనమున్న నీయొద్దఁ  
 జూపుమియని చేయిచాపె నొకఁడు  
 శ్లేషకవిత్వ మంజూష నీకడనున్నఁ  
 గొనియెద నేనంచుఁ గొనరెనొకఁడు  
 సత్కావ్యరచనా రసాయనంబున్నచో  
 నీ బుడ్డినింపు మం చిచ్చె నొకఁడు  
 ఆశుకవిత్వమ్ము నల్లు మంత్రములున్న  
 నూదుమియని చెవియొగ్గె నొకఁడు

పారసీమెట్లు వ్రాయంగఁ బనికివచ్చు  
 ఫణితులేమేని యున్నచో బయటఁబెట్టు  
 మంతియేకాని కవనదాహమ్ముఁ దీర్పఁ  
 మంచునీళ్ళేలయని కోపగించెనొకఁడు

ఒకనికి విద్యయందు మఱియొక్కనికిం గ్రయ విక్రయంబులం  
దొకనికి శిల్పమందు నికనొక్కనికిన్ వ్యవసాయమందు నొ  
క్కొకనికి దారులోహవసనోపల మృత్రికయందు వారి వా  
రికి మదికెక్కినట్టి కళఁ బ్రేమ తగులొను జీవికార్థమై

కాని యానందమునుగూర్చి మానసంబు  
ధనము భోగంబు సమకూర్చి తనువుఁదనిపి  
యలరఁజేయును గాన విద్యానురక్తి  
యిరుతెఱంగుల నాత్మార్థమే నిజంబు

— మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి

గండి తెగుటనో సకాలానుగుణ్య వ  
ర్షస్రాప్తి లేమి నో సరసు లింకు  
చోర నిరంకుశక్షోణీశ దుష్ప్రయ  
త్నములచే ధననిధుల్ నాశమగును  
ఉర్వి నపాత్రుల కొనరింపఁబడిన బ్ర  
హ్మసాపనం బెన్న వ్యర్థమగును  
భూరి నిదాఘాతపోరుత్థితచేత  
వరభూరుహూపేతవనము లెండు

ఉరుత రానిలోద్ధతి గుడుల్ విరిసి కూలు  
కొడుకు దుశ్శీలుఁడైనచో గోడుగూర్చుఁ  
గాని యాచంద్రతారభాస్కరము వెలుగు  
సత్కృతియె వతంసము సప్తసంతతులను

— శ్రీరామ్ పిర్రబహ్మకవి

అనందంబున కిక్క సృష్టికిని ప్రత్యామ్నాయ మత్యద్భుత  
స్థానం బీశ్వర సన్నిధానకర మత్యంతోపకార ప్రభా  
ధీనం బున్నతకల్పనా ప్రతిభకున్ దేశంబు లోకోత్తరం  
బానం దేర్చెడు చిత్సుధారసము గాదా కైత యూహింపఁగన్

-చీకటినుండి తేజమును చేటుతనంబుననుండి మేళులన్  
నూకలనుండి రత్నముల నూలుననుండి సువర్ణ వస్త్రముల్  
కాకులనుండి కోయిలలఁ గర్దమమందు సుధాస్రవంతులన్  
లోకముకై సృజించి యిడు లోభములేని కవిత్వ మెంతయున్  
— అయితము కాళీవరప్రసాదరాయకవి

కవితఁజెప్పెడు నాతండు భువనహితుఁడు  
అతని సత్కీర్తి జగములో సతతముండుఁ  
గాన కవిరాజు మించిన ఘనుఁడు లేఁడు  
సుప్రసాద శ్రీకాళీవరప్రసాద

నవరసంబుల గురియించు నవ్యభంగి  
అందుముగ్ధులఁ గావించు నఖిలజనుల  
సరసకవనంబు మోహనాస్త్రంబుగాదె  
సుప్రసాద శ్రీకాళీవరప్రసాద

— వాకాటి పెంచలరెడ్డి

నవమంజులాలాప నైపుణ్య మొప్పార.  
గురుహిత కృతులను గూర్చినావు.  
కరుణారసాన్విత కమనీయ రచనల  
నస్పృశ్యతా భావ మణఁచినావు

మాధుర్య సంపూర్ణ మాన్యశైలి నటింప  
 స్త్రీజాతి దశలఁ జిత్రించినావు  
 వర్గ వర్ణ ద్వేష వాసనాదూర మా  
 గుణమె భూషణమంచుఁ గొలిచినావు

నన్యకావ్య సుమామోద మవ్యయముగ  
 నేల నాలుగుచెఱఁగుల నింపినావు  
 అమలజీవన ! సుకవీశ ! ఆంధ్రపుత్ర  
 అందుకొనుమయ్య నాదు జోహారు లివిగొ

తెలుఁగుల తొంటిపొరుషము తేకువ జాఱఁగ వ్యర్థరోషముల్  
 బలసె సమాజమంతయును బాధలఁ జెందుచునుండె నిచ్చలున్  
 గలుగదు విద్య తిండియును గట్టము నోర్చెడి పేదవానికిన్  
 కలమున పీని దిద్ది కృపఁ గాచెడువారు కవీశులే కదా !

— జాన్

## చిత్రకారుడు

లాలిత్య లక్ష్మీవిలాసరంగమ్ము ని  
 ల్పితి వజంతాచిత్రలేఖనమ్ము  
 నవరించితివి శైవభవనంబు నెల్లొరా  
 కొండను మైనంపుటుండఁజేసి  
 విఠలప్రభుని కోవెలకంబములచేతఁ  
 బలికింపఁగంటి సప్తస్వరాలు  
 ఒలికించితొర ! తిర్మలనాథు నగరులో  
 వెలలేని సభ్యతావిలసనములు

భగవదన్వేషణార్థమై పాటువడిన  
 యత్తమతపస్వివై కళాయోగివైన  
 నీకు ఋణపడె రసలుబ్ధిలోకమెల్ల  
 నాంద్రశిల్పీ! చిరంజీవివయ్య నీవు

ACC NO. 6518 — అభినవ తిక్కన

ఎన్నియుగములవఱకు సహించుకొనెనొ  
 తెలుగుశిల్పుల చాతురీవిలసనంబు  
 యమునయొడ్డునఁ బూచి దిగంతములను  
 యశమునించిన తాజమహాలు కొఱకు

శిల్ప-శిల్ప  
 VEN

— జాషువా

కుంచెచేఁబూని మనమునఁ గొంకుమాని  
 మధుర మధురాతి విజ్ఞానమహిత మైన  
 యెట్టి చిత్రమ్ము నేనియు నిట్టె వ్రాయు  
 దహహ! నీ కళాకాశల మృద్భృతమ్ము

౦ - ౪౦

భారతీయ త్యాగపాటవమ్మును దెల్పు  
 చిత్రమ్ము వ్రాసెడు చెన్నుమీఱ  
 ప్రకృతి సౌందర్య విభ్రాజిత మైనట్టి  
 చిత్రమ్ము వ్రాసెడు చెన్నుమీఱ  
 సాంధ్యరాగచ్ఛటాసదమల మైనట్టి  
 చిత్రమ్ము వ్రాసెడు చెన్నుమీఱ  
 నవరసభంగిమ నైపుణ్యమును జాటు  
 చిత్రమ్ము వ్రాసెడు చెన్నుమీఱ



నెట్టి ఘటనల నేనియుఁ బట్టు విడక  
 జీవరూపమ్మునం గూర్చి చెలఁగు దీవు  
 సృష్టికర్తను మఱపించు చిత్రకార!  
 ఆయురారోగ్య భాగ్యాల నలరు మయ్య !  
 కవియు శిల్పియు చిత్రక గాయకులును  
 సత్య శివ సుందరమ్మగ సంఘమునకు  
 నూత్నభావాలు వెదచల్లి నొవ్వలేని  
 యభ్యుదయమార్గమున్ జూపి యశముగాంతు

—జాస్తి

## పేదలు

కాలెడి పొట్టతో విరతిగానని చింతలతో విశ్లేషమై  
 సోలెడి మేనితో బడుగుఁ జూపులతో నిజరక్త మాంస కం  
 కాళము లర్థమత్తులకుఁ గా నిచటఁ బలివెట్టి రెవ్వ రా  
 మాలలు మాదిగల్ గగనమంటపమెక్కిరె యిట్లు చుక్కలై

యీ గోడ యిసుక సున్నము  
 యోగించిన వస్తువంచు యోజింపకుఁ డీ  
 ప్రేగులు మూలెడి యనదల  
 మైఁగల రుధిరాస్థులిట్లు మనకుం దోచున్  
 కలమెత్తిన హలమెత్తిన  
 మలమెత్తినవారి నొక్కమైఁ జూడవలె  
 వలఁతియు నలఁతియు లేదిటఁ  
 బలువృత్తులు సాగినపుడె బ్రదుకులుసాగె

— అభినవ తిక్కన

చీకటికొంపలో బ్రతుకు, చింకితలల్ మెయిఁగాటిపాత పె  
ల్లాకటి కింత సంకటియు, నంబలియున్, జవికింత యుష్టుగ  
వేకటికింత చప్పిడియు, వేకికిఁ బస్తులునైన వీరలన్  
నీ కరుణాకటాక్షరస నిస్సరణమ్ముల ముంచి యెత్తవే!

— కాటూరి

చెమటల్ కార్చి చతుస్సముద్రముల రాశింబోసి యీ మంటి గ  
డ్డ మహాలక్ష్మినిఁ జేసి భూప్రజకు శ్రేష్ఠంబైన పుణ్యంబు శాం  
తము పండించి విశాల విశ్వజన సంస్థానమ్ము కూర్మావతా  
రముగా మోసెడి కూలితండ్రిని సదా ప్రార్థించి యర్థించెదన్

— వేదాంతకవి

ధనికు లజ్జరతాదాసులై పడియుండ

బీదలు తిండికై బాధఁ జెంద

సాధమ్ము లాకాశ సామీప్యమును బొంద

పేదల గుడిసెలు పెరిఁగిపోవ

మోజైన వస్త్రాల మురియఁగాఁ గొందఱు

గోచిగుడ్డయు లేక కొంద తేడ్వ

విజాను లగువారి వేదిక చెంతనె

యజ్ఞాని దైన్యము లలముకొనఁగ

జవము జీవము కలిగి యీ జనమునందె

విప్లవం బేది యావిర్భవించు నొక్కొ

కటకటా ! యెట్టి దుఃఖమ్ము కనఁగనయ్యె

సౌఖ్య మింకెట్లులుండును సమత లేక ?

కుంటి గుడ్డి చెవిటి కుములుచు వెతలతో

దారులలోనిల్చి తల్లడిల్ల

మొండి ముసలి నడ్డి మూల్గుచు చైశ్మలో

మితిలేని రోదనల్ మేళవింప

క్షయ బాల్లి కుష్మ సంకర రోగములచేత

బాధితు లెందఱో పలనరింప

ఆధిచే వ్యాధిచే నశ్రాంత మెల్లడ

శోకంపు వార్తలే ప్రాకుచుండ

కంటఁ గన్నీరు గార్చును కఠినుఁడైన

శాంతి యింకెట్లు లుండును స్వాంతమందు ?

పూని ప్రభుతయే వీరికిఁ బోషణంబు

సలుప సమకట్టవలయును శ్రద్ధతోడ

కొందఱు భోగభాగ్యములకున్ సరదార్లయి కుల్కుచుండఁగాఁ

గొందఱు కూడుగుడ్డలకుఁ గురదుచునుందురు దైన్యరాసులై

యందఱు నొక్కరూపమున హర్షమునొందుచుఁ గానిపింప రీ

చందమ దేల కల్గెనను శంకకు నుత్తర మెవ్వఁడిచ్చునో ?

ధనికుల్కొందఱు సంతతిన్ బడయ కాత్మన్ లెస్సదుఃఖంపఁగాఁ

బెను సంతానము నీడలేక వగఱోఁ బేదల్ విలాపింతు సా

మ్మున కేలోపము లేనివారు చదువన్ బోరార ! విద్యారతుల్

ఘన దారిద్ర్యముచేత నాఁగెదరు లోకంబెంత చిత్రంబహూ !

విశ్వమానవ మైత్రి విలసిల్లి పుడమిలో  
 సంగ్రామ విరమణ జరుగువఱకు  
 ఆహారమేలేక యాత్మహత్యకుఁ బూను  
 మానవలోకమున్ మనుచువఱకు  
 ఆధారమేలేని యనద లందఱుగూడ  
 విద్యాసమగ్రులై వెలయువఱకు  
 హింస, కాపట్యాది హేయగుణావళి  
 మలిన కర్మములు మాన్పువఱకు

సంఘ సంస్కార మంతట జరుగువఱకు  
 లలితకళల వికాసంబు కలుగువఱకు  
 ధర్మరాజ్యమ్ము సర్వత్ర తనరువఱకు  
 నలదు కర్తవ్య ధర్మముల్ వదల వలదు

— జాస్తి

కుడువఁ గట్టంగ నన్నమ్ము గుడ్డలేక  
 శోకమునుబొందు భవదీయ సోదరులను  
 గన్నులారంగ వీక్షించి మిన్నకుంట  
 తగదు తగదు నీ కెపుడు హైందవకుమార

జలదముల్ భుజింపవు సస్యములను  
 దమజలమ్మును వాహినుల్ త్రొగ వెపుడు  
 స్వాదు ఫలములనేని వృక్షములు దినపు  
 ఇల నుజనసంపద పరోపకృతులకొఱకె!

— కోగంటి దుర్గామల్లికార్జునరావు

## తెనుగుతల్లి

కనిపిపదే నేడు ! కాకతీయ ప్రాజ్య  
 సామ్రాజ్య జాతీయ జయపతాక -  
 వినిపిపదే నేడు ! విద్యానగర రాజ .  
 సభలోని విజయ దుందుభుల మ్రోత-  
 చెలగదే నేడు ! బాబ్బిలికోట బురుజుపై  
 తాండ్రపాపయ తళత్తళల బాకు -  
 నిప్పచ్చరంబయ్యెనే నేడు ! వీర ప  
 ల్నాటి యోధుల సింహనాద లక్ష్మి -

చెక్కుచెదరని - యేనాడు మొక్కవోని -  
 ఆంధ్రపౌరుష మిప్పు డధ్వాన్నమయ్యె;  
 మరల నొకమాటు వెనుకకు తిరిగి చూచి  
 దిద్దుకోవమ్మ ! బిడ్డల తెనుగుతల్లి !

గంటాన కవితను కదనుల్లోక్కించిన  
 “నన్నయభట్టు” లీనాడులేరు  
 కలహాన కంచు ఢక్కల నుగ్గునుగ్గు గా  
 వించు “శ్రీనాథు” లీవేళ లేరు  
 అంకానవాణి నోదార్చి జోలలువాడు  
 “పోతనామాత్యు” లీ ప్రొద్దులేరు  
 పంతాన ప్రభువుచే పల్లకీనెత్తించు  
 కొను “పెద్దనార్యు” లీదినము లేరు

“వాణి నా రాణి” యంచు సవాలుకొట్టి  
మాటనెగించు వీరు లీ పూటలేరు  
తిరిగి యొక మాటు వెనుకకు మరలిచూచి.  
దిద్దుకోవమ్మ ! బిడ్డల తెలుగుతల్లి !

— కరుణశ్రీ

శ్రీముఖహాలాది భూమిశ్వర తాత  
జీవిత కథలచే జేవ నొంది  
సిద్ధనాగార్జున శ్రీమల్లినాథార్య  
పాండితీగరిమంబుఁ బ్రస్తుతించి  
నిద్రాణలోకమ్ము నిత్యమున్ మేల్కొల్పు  
జాతీయ రచనల సార మెఱిగి  
రసలుబ్ధులకు సమారాధనీయం బైన  
శిల్ప సంపత్తికి నేవ నెఱపి  
మధుర గీతామృతంబు వేమాఱుఁ గ్రోలి  
విశ్వ విజ్ఞాన పటిమచే వెలుంగు నొంది  
నిత్య కళ్యాణ రాశియై నెగడు నట్లు  
దిద్దుకొనుఁడయ్య ! దేశమ్ము తెలుగులార !

స్వీయము రాష్ట్రమున్ గడనసేసి నిరంతర దీక్షఁ గంకణ  
శ్రీయుతులై తనర్చి బుధసేవిత ధర్మపథానురక్తులై  
కాయము చెమ్మటల్ కురియఁ గష్టమునోర్పుచు మాతృమండల  
శ్రేయముగోరుచున్ బగలురేయిప్రయత్నమునల్పుఁడాదృతిన్  
కులమత వైరముల్ విడిచి కూడి త్రిలింగ ధరిత్రి కష్టముల్  
తొలఁచికళాప్రవాహమునఁదోఁగుచుగానముసేయుఁడాంధ్రతన్

కలిమిని సంస్కృతిన్ విపుల గౌరవ మొందుచు  
కలము హలమ్ము పట్టుడికిక గల్గునుజాతికి  
అజ్ఞానము దారిద్ర్యమవజ్ఞయనశించునట్లువ  
విజ్ఞానబోధమొనగుడునుజ్ఞానరమానిరూఢతొ

భోజరా జిచ్చోట బుట్టలేదందువా ?  
యాంధ్రభోజని మాట యె  
రాణాప్రతాపుండు కానరాడందువా ?  
శ్రీరామరాజు విశేషమర  
ఝాన్సిలక్ష్మీబాయి జనియింపదందువా  
మాంచాల చరితమ్ము నెంచ  
తులసిదా సిచ్చోట గలుగలేదందువా ?  
పోతన్నకత తలపోయవన్న  
యెందునుంగూడ లోటింతయేని లేదు  
ముందునకు వచ్చి నిలబడి సందడిగ ను  
నీదుశక్తిని నీ వెంచి నెగడుమోయి ?  
యమలగుణగణహార! యోయాంధ్రవీర !

కాకుళమందు ధాన్యకటకంబున హంపిని దంజన  
నేకశిలాపురిన్ మెఱయు తేమివిచిత్రము పాట  
స్త్రీక బరీధరమ్మున విచిత్రసుమస్తబకమ్ము నిర్జ్వల  
లోకమనోహరం బయితెలుంగులపెక్కెమునాట

ఆంధ్రరాజ్యస్థాపనాచార్యుడై తెల్లు  
వేలు వైనాఁ డాంధ్రవిష్ణువిభు

రణకళానిధి సుశర్మను జంపి మగధోర్వి  
 శాసించె శ్రీముఖచక్రవర్తి  
 బౌత్తరాహుల నెల్ల నదలించె హాటుండు  
 శాలివాహనశకస్థాపకుండు  
 నిజజయస్తంభముల్ నిఖిలదిక్కులఁ బాఁతె  
 గౌతమీపుత్రుండు శాతకర్ణి

యౌత్రపులగెల్చి మాళవధాత్రికల్ల  
 నాభుండయ్యెను వాసిష్ఠీనందనుండు  
 ప్రాతవడినట్టి యాంధ్రభూపతులకథలు  
 చదువుఁ డొకసారి కండలు కదలియాడ

దేవుండన మాతృదేశమ  
 దేవత లనఁ బ్రజల యజ్ఞదీక్ష యనంగా  
 సేవావ్రత నిష్ఠయ యివి  
 జీవనసూత్రములుగాఁ బ్రసిద్ధిం గనుమా!

నీ కొఱకుఁ గాక జాతి  
 శ్రీకొఱకే డస్సి డస్సి జీవింపుమయా!  
 నీకీర్తి విరియువెన్నెల  
 ప్రాకి దెసల్-కొసలు చివురుపట్టి రహింపన్

మేలు తెలుఁగుం బతాకకు  
 జే లాంధ్రప్రజకు మాతృసేవారతకున్  
 శ్రీలు తెలుఁగుంగృతికి జే  
 జే లాంధ్రతపస్వి పొట్టి శ్రీరాములకున్



## ఆంధ్రవిద్యార్థి

కాళిదాసకవీంద్ర కావ్యకళావీధి  
 పరుగులెత్తెడి రాచబాటనాకు  
 భట్టబాణనిముద్దుపట్టి కాదంబరి  
 కథలుచెప్పెడి చెల్లికత్తెనాకు  
 భవభూతిన్నేహార్ద్ర భావవైభవగీతి  
 కరుణా రసాభిషేకమ్మనాకు  
 వాల్మీకికవిచక్రవర్తి భావస్ఫూర్తి  
 ఆటలాడెడి పూలతోటనాకు

భారతీదేవి మృదులాంక భద్రపీఠి  
 ముద్దులొలికెడి రతనాల గద్దెనాకు  
 తెనుగుతోటల సంస్కృతవనలతాళి  
 నంటుత్రొక్కెడి ఆంధ్రవిద్యార్థినేను

ఒకమాటు కనుమోక్షుచుందు బమ్మెరవారి  
 మందార మకరంద మధుర వృష్టి  
 ఒకమాటు మూర్ఖునుచుందు తిమ్మనగారి  
 పారిజాత వినూత్న పరిమళమ్ము  
 ఒకమాటు చవిజూచుచుందు పెద్దనగారి  
 ద్రాక్షగుళుచ్ఛ సుధా సుధార  
 ఒకమాటు విహరించుచుందు పింగళివారి  
 వరకళాపూర్ణ సౌవర్ణశిఖరి

ఒకట కవితా కుమారితో నూగుచుందు  
 గగన గంగా తరంగ శృంగారడోల  
 ఆంధ్రసాహిత్య సందనోద్యాన సీమ  
 సర్థి విహరించు “నాంధ్రవిద్యార్థి” నేను

—కరుణశ్రీ

చాళుక్యరాజ్యప్రళయి నీ వెఱుంగవు  
 నార్కన్ ప్రభుత్వవర్ణన మొనర్తు  
 రుద్రమా దేవిపౌరుషభంగుల నెఱుంగ  
 వెలిజబెత్తు మహత్త్వ మెన్నుచుందు  
 సూరన్న కావ్యకళారూఢి నెఱుంగవు  
 పేక్సియర్ కవికి జేజేల నిడుదు  
 మనతిమ్మరుసుబుద్ధిమత్త నీ వెఱుంగవు  
 వాల్ పోలుచరితంబు వల్లెవైతు

నిన్ను నీ వెఱుంగ కెన్నివిధానంబు  
 లాశ్రయించి సర్వదా శ్రమించి  
 యెట్టిబన్నములకు నియ్యకో లూనిన  
 లేదు లేదు ముక్తి లేదు నీకు

— అభినవతిక్కన

మానిత దేశభక్తి నవమంజుల వాక్కుధ శీల సంపదన్  
 ధీనుత పాండితీగరిమ, ధీరత, కావ్యకళాసురక్తియున్  
 సూన్యత వాక్యసిద్ధియును శోభిలజేయుచు నీవు నేర్వమా  
 ధ్యానముతోడ విద్యల నుదారగుణంబులఁ గార్యసిద్ధికై

—జాషి

## భారతమాత

వెన్నతోడనె చతుర్వేద ఋక్కులు పంచి  
 సుతుల కేజనయిత్రి చుంచుదువ్వె  
 త్రిజగంబు లన్యథా సృజించు గడుసరి  
 కొసరి యేతల్లిచన్ గుడిచి తనిసె  
 తాలు విత్తినచో వరాల గుత్తులు పండు  
 నవనిపై నేరాణి హక్కువడసె  
 పాత్రంబులగు నిహాముత్ర సంపద లిచ్చు  
 తటిను లేదేవిపూడండలయ్యె

మూఁడు సంద్రాలు నగ రాజు మోఁకటించి  
 యేమహాశక్తి నర్చింతు రెల్లదెసల  
 నమ్మహేశ్వరి కఖిలకల్యాణఖినికి  
 భారతసవిత్రి కర్థినై ప్రాంజలింతు

— అభినవతిక్కన

యుగచరిత్రలు నేత్రయుగళి విప్వకముందె  
 చుక్కలు లెక్కించి చూచినావు  
 ఖండముల్ పసిలేత కంఠమెత్తకముందె  
 సామగానము చేయసాగినావు  
 కావ్యసత్కళలు లంగాలు దాల్చకముందె  
 సృష్టికి వలపుఁ గై నేసినావు  
 ఓషధుల్ పుడమిపై నుద్భవింపకముందె  
 వైద్యశాస్త్రమ్మును బలికినావు

ఓ యనంత పురాతన యోగవాణి!  
 నాఁడు నేఁడును నేనాఁడు వాడిపోని  
 నీదు సురభిశ విజ్ఞాన నిచయమునకు  
 భక్తిపూర్వక మన్న మోవాక మమ్మ

— అమ్మి శెట్టి

## భారతనారి

రణముల్ చేసిరి సత్యభామ మొదలౌ రామామణుల్ శేముషీ  
 చణలాత్రేయియు గార్గియున్ జదివిరాశాస్త్రార్థముల్ త్యాగపుం  
 బణమందున్ మనసాధ్వులేఘనముగాఁ బ్రాశస్త్యమున్ గాంచినా  
 రణమాత్రమ్మును సందియమ్మువల దాయాస్త్రీచరిత్రమ్ములన్  
 మానిత మాధురీ భరిత మంజుల శిల్పకళావిశేషమున్  
 గాన సుధాప్రపూర్ణ కలకంఠవిరాజిత వాక్చమత్కృతిన్  
 ధ్యానవిలీన మానస పథాంచితభక్తి గుణానురాగమున్  
 బూనుచు మానినీమణులు పోలుదు రెందును బూరుషాళితోన్  
 పావనసేవలన్ బ్రజకు వాంఛిత బోధల నందఁ జేయుచో  
 దేవత యండు స్త్రీని ధర దివ్యకలాన్విత విజ్ఞు లందఱున్  
 ప్రోవ సమర్థులై మనలఁ బూర్వ నవీన విశేష విద్యలన్  
 భావపరంపరన్ వెలుఁగు భామినులందఱు పూజనీయలే

— జాస్తి

## మైత్రి

అనయము కల్పనాజగతియందు పరస్పరమున్ మెలంగుచున్  
 మనమున నెయ్యపుం దలఁపు మార్దవమున్నపు డాప్తకోటిద  
 ర్శనము సుఖప్రదంబగుట సత్య మదట్టిద యంతెగాదు గ్ర

న్నన విమల ప్రసంగము లనంతములై ప్రవహించి నందన  
మున్న విహరించు మాడ్కి కృత పుణ్యఫలంబు లభించిన ట్లఘు  
మున్న కెడసేసి మానవతఁబ్రోచిన భాతిగఁదోచి ప్రాణి యా  
త్మను గిలిగింతలక మనుచుఁ దత్పరరక్తిఁ దలిర్చు నూతన  
మున్నకుఁ బురాతనమ్మనెను పోగులతో నదుకున్ సమైక్య సా  
ధనమయి రెంటినొక్కసమతం బొనరింపఁ బ్రయత్నమూను శ్ర  
ద్ధను వికసింపఁజేయు లఘుతక గురుతాకృతి వృద్ధిసల్పి సాం  
త్వనత ఘటించు భావనుమభద్రదమై ప్రణయగ్ర భావ భా  
జనమయి శ్రవ్యకావ్యమటు సత్యమునై శివమై నిరంతర  
మును గుణసుందరమ్మగుచు ముగ్ధ మనోహర దివ్యసౌఖ్య వ  
ర్ధనమున దోహదంబగుచు తత్వవినోదముగూర్చు స్వార్థ వ  
ర్జన పరమార్థసాధన పరాత్పరుభక్తిఁ జిగుర్పఁజేయుఁ బా  
వనతకు నాలవాలమయి ప్రజ్ఞయుఁ బ్రభవముక ఘటించి తీ  
రని యసమగ్ర కల్పనల రాపిడులక సవరించు నిట్టి మై  
త్రినిగొనియాడనేర్తునెయతీంద్రియమయ్యది "జాస్తి" మిత్రమా  
— షేక్ డాఫూడ్

## గు రు పు

మంజుల బోధచే మధుర భావములు  
చిత్తమ్ములోపలఁ జేర్చుచుండు  
కార్యశక్తిని బెంచు ఘనుల చరిత్రమల్  
తేట తెల్లంబుగాఁ దెలుపుచుండు  
విజ్ఞానపూరిత విషయజాల మ్మెల్ల  
మనసున కెక్కించు మార్దవమున

బాల్యమ్మునుండియు బాగుగాఁ దెలియంగఁ  
 గర్తవ్య ధర్మముల్ గఱపుచుండు  
 పౌరశిక్షణ నిచ్చు సంభావ్యముగను  
 దేశ భాషాభిమానముల్ తేటపఱుచు  
 భావిజీవిత సౌభాగ్య ఫలము నిచ్చు  
 కూర్చి బోధించుచుండు సద్గురువరుండు  
 సంఘమునయందు మర్యాద సమసిపోయె  
 లొచ్చు రాబడి ఖర్చులు హెచ్చు లాయె  
 కట్టఁ దిన లేక కన్నులు లొట్టవోయె  
 నెట్టి దురవస్థ దేశికా! పట్టె నీకు

త్రాతపు నీవే విద్యాదాతపు మఱి నీవ కావె? ధరణీ ప్రజకున్  
 నేతలు నిన్నే మఱచిరి! పాతక ఘటమెల్లనిండెఁ బగులక యున్నే?

## పుస్తకము

సరసమంజుల కథా సల్లాపములతోడ  
 నొకమాటు చిత్తమ్ము నూపు దీవు  
 జీవిత చరితముల్ చేదోడుగా నిచ్చి  
 మహనీయ నీతులన్ మనుతు వీవు  
 విజ్ఞానదాయక విమలబోధలచేతఁ  
 బ్రజ్ఞా విశేషముల్ పలుకు దీవు  
 నవరస మాధురీ నానార్థ కల్పన  
 నొప్పుచు నానంద మొసఁగు దీవు  
 విశ్వభూగోళమందలి విషయజాల  
 మంతయునుగూడ నీ యందు నమరి యుండు

సర్వజనముల హితమ నీ సద్వృత్తమ్ము  
పూతచారిత్ర నికురుంబ! పుస్తకంబ!

చిత్తము శాంతతన్ విడిచి జీర్ణతనూభవ రోగరాజి నా  
యత్తము గాక మానవుడుహా! యని దుఃఖమునొందునప్పుడో  
పొత్తమ! నీవ యాతనికిఁ బోవని మిత్రమవై హితమ్ము లా  
సత్తిని దెల్పుచుండెదవు సాత్విక వృత్తిని తృప్తి నిచ్చుచున్

— జాస్తి

### శా ర ద

క్షోణితలంబునన్ నుదురు సోఁకఁగ మ్రొక్కి నుతింతు సైకత  
శ్రోణికిఁ జంచరీక చయసుందరవేణికి రక్షితామర  
శ్రేణికిఁ దోయజాతభవచిత్తవశీకరణైకవాణికిన్  
వాణికి నక్షదామ శుక వారిజ పుస్తక రమ్యపాణికిన్  
తల్లీ! నిన్నుఁ దలంచి పుస్తకము చేతం బూనితిన్ నీవు నా  
యుల్లంబందున నిల్చి జృంభణముగా నుక్తుల్ సుశబ్దంబు శో  
భిల్లం బల్కుము నాదువాక్కునను సంప్రీతిన్ జగన్తోహినీ  
పుల్లాబ్జాక్షి! సరస్వతీ! భగవతీ! పూర్ణేందుబింబాననా!

— పోతన

వాణీ! మంగళ పుస్తక పాణీ! నినుఁగొల్చిక వనపథముననడుతున్  
వీణాశాలిని! మ్రొక్కుదు రాణింపగఁ జేయుమమ్మరమణీయ కళన్

— జాస్తి

ధనలోపంబొకఁడున్న మానవున కీ ధాత్రిన్ సుఖింపంగ లే  
దనవచ్చున్ దగువీలు; కాని, నిను స్వాంతంబందు సేవించి నీ  
యనురాగమ్ము గడించువానికి నసాధ్యంబుండదంచున్ ధరన్  
ఘనులౌ సత్కవివర్యులెల్ల మును వక్కాణింపరే శారదా

— షేక్ ఆలీ

## జో హారు

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు

దేశమాతా ! నీకు జేజేలు

నినుఁజూచి నినుఁబాడి నినుఁ గొల్చువేళ నా  
కను లాణిముత్యాల గనులుగా నగునాహూ !

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు

దేశమాతా ! నీకు జేజేలు

నీపాలు జుంటితేనియతేటలో గోస్త  
నీ పక్వరసమో సుధాపూరమో యాట  
నాపల్కు లీ తీయనకు నోచి విశ్వ వా  
ణీ ప్రపంచ ప్రశంసాపూరితము లాయె

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు

దేశమాతా ! నీకు జేజేలు

కుటిలశాస్త్రవకోటిగుండెలో నిదురించి  
యిటునేతు వటుగంగ యెల్లగా జగ మేలె  
నటరాజకంధరా నైల్యమ్ము నడఁగించు  
పటుకీర్తి పెంచె నీపట్టి యెంతటివాఁడొ

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు

దేశమాతా ! నీకు జేజేలు

ఎల్లొర కొండ నీ యల్లారు గీ మటే  
కొల్లూరి కొహినూరు కొప్పులోఁ బూవటే  
కొల్లూరు గనులు నీకోశం బటే పండ్లు  
పుల్లనైపోవు నీ భోగమ్ము కన్నచో



తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు  
 దేశమాతా! నీకు జేజేలు  
 గౌతమీ కృష్ణానదీ తుంగభద్రాది  
 పూత్ర స్రవంతికా పుంజమ్మ నీముద్దుఁ  
 గూఁతులై నీచేను నీతోఁట పండింప  
 నీ తనూజులు పైఁడి పాఠఁజల్ కప్పిరే!

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు  
 దేశమాతా! నీకు జేజేలు  
 ఏపుణ్యలేశమ్మ నాపాలిదాయెనో  
 నాపూజ కేలోకనాథుండు పొంగెనో  
 నీపావనోదర శ్రీపరంపరలలో  
 నీ పదార్పకులలో నేను నొక్కఁడనైతి

తెనుఁగుతల్లీ ! నీకు జోహారు

దేశమాతా! నీకు జేజేలు

— ఆభినవతిక్కన

ముం ద డు గు

కవనములల్లే - కవీశ్వరా

గానముజేసే - గాయకుడా

హృదయ గోళమున - భగ భగ మండే

విష్ణవ జ్యోతుల - వెదజల్లుమురా

పేదల హృదయం - బాధామయమని

న్రాసి చూపు నీ - కలము గీటుతో

పాడిచూపు నీ - కమ్మని గొంతుతో

॥కవ॥

కాల చక్రమున - ప్రతి నిమిషము తన

కండలు కరగి - కందెనవేసి

జగత్తుకంతకు - సేవను జేసే

దీన దయాళుడు - ఎవరో

కన్నులున్న కనుపట్టు వాడె - మన

జీవన్మృతుడు - పేదబాబని

చాటగ లేవోయీ నీవు - పాడగ రావోయీ ||కవ||

మేడలలోనా - మేలి ముసుగులా

బంగరుటుయ్యెల - లూగేవారే

మండులెండలో - మల మల మాడి

బండ చాకిరీ చేసే - దాసిని

భీ పొమ్మంటూ - ఛా పొమ్మంటూ

చీడపురుగులా - గిసిరేస్తారని

చాటగ రావోయీ - నీవూ పాడగలేవోయీ ||కవ||

మీ ధనమంతా - మీ బలమంతా

పోయేనాడూ - రాదుర వెంటా

తోటి సోదరుల - రక్తము ద్రాగే,

బ్రహ్మరాక్షసులు - మీరంతా

సరూప రాక్షసులు - మీరంతా

విడు, విడు, విడు నీ - స్వార్థపరత్వం

విస్లవ మీ భువి - రేగక ముందె

కూడూ గుడ్డా - సమానత్వముగ

కల్గిననాడే - రామరాజ్యమది

రావాలన్నదె - గాంధీ వాక్కుని

చాటగ రావోయీ - నీవు - న్రాయగ లేవోయీ ||కవ||

- గుడిపూడి రాజేశ్వరీ జేవి

## ఆంధ్ర మాతృస్తవము

మా తెలుగు తల్లికి

మల్లె పూదండ

మా కన్న తల్లికి

మంగళారతులూ

కడుపులో బంగారు-కనుచూపులో కరుణ  
 చిరునవ్వులో సిరులు-దొరలించు మాతల్లి  
 గలగలా గోదారి-కదలి పోతుంటే  
 బిరబిరా కృష్ణమ్మ-పరుగు లిడుతుంటే  
 బంగారుపంటలే-పండుతాయి  
 మురిపేల ముత్యాలు-దొర్లుతుంటాయి

అమరావతీగుహల-అపురూపశిల్పాలు  
 త్యాగయ్యగొంతులో-తారాడునాదాలు  
 తిక్కయ్యకలములో-తియ్యందనాలు

నిత్యమై, నిఖిలమై-నిలిచియుండేదాక  
 రుద్రమ్మ భుజశక్తి-మల్లమ్మ పతిభక్తి  
 తిమ్మరుసు ధీయుక్తి-కృష్ణరాయనీకీర్తి  
 మా చెవుల రింగుమని-మారుమ్రోగేదాక  
 నీ ఆటలే ఆడుతాం నీ పాటలే పాడుతాం  
 జై తెలుగు తల్లీ! జై తెలుగు తల్లీ!  
 జై తెలుగు తల్లీ!

## ఆంధ్ర పతాకము

ఆంధ్రకుమారా ! ఆంధ్రకుమారీ ! ఆంధ్రవీరవర్యా !  
 ఆంధ్రపతాకం బిదిగో దీనికి - హారతు లివ్వండి  
 ఆంధ్రమాతయన దిగ్దేశంబుల - నాదరమందినది  
 ఆంధ్రులనంగా శూరాగ్రేసరు - లందురు శాస్త్రజ్ఞుల్  
 తెలుఁగుగడ్డపై తెలుగుబాసపై - తీపి వదలకండీ  
 తెలుఁగురాజ్యమన - దిగ్దేశంబుల - తేజరిల్లినాది  
 తెలుఁగుబాసఁగల తీరుతియ్యములు - దిక్కులు మ్రోగినవి  
 తెలుఁగురాష్ట్రమును దెచ్చుట విధియని - తెలిసి చరించండి॥  
 తెలుఁగువారిలో పొరపులుగలుగని - తెన్నులుచూడండి ॥ఆం॥

శాతవాహనులు రాజ్యపాలనము - సల్పుచున్ననాడు  
 వేంగిరాజ్య చాళుక్యవంశజులు - పృథ్వి నేలునాడు  
 కమ్మనాటిలో నాంధ్రచోడులును - గ్రాలుచున్ననాడు  
 పట్టహస్తమున వెలనాట్రాజులు - సరణి నేలునాడు  
 కాకతీయు లోరుంగలు పట్టము - గట్టుకొన్ననాడు  
 ఆంధ్రపతాకములెట్లు వెలింగెనో - యరసి చరించండి  
 ఆంధ్రశౌర్య సాహసములు దేశము-లన్నియు గనెనండి॥  
 మన శిల్పంబు లజంతగుహలలో - మాసిపోవలేదు  
 ఎల్లోరాగుహ శిల్పసంపదలు - యిప్పటి కున్నవిగా  
 బౌద్ధస్తూపములెన్నో మనభువి - బయలు పడెనుగాదా  
 విజయపురిని నాగార్జును ప్రతిభలు - విన్న వారుగాదా ॥ఆం॥  
 కొండపీటిలో రెడ్డినృపాలురు - దండి నేలునాడు  
 రాచకొండలో వెల్మ నరేంద్రులు - రాజ్య మేలునాడు .

రాణ్డ్రహేంద్రమున గజపతిరాజుల - ప్రతిభ వెల్లనాడు  
 రాయలసీమను నరపతిరాజుల - ప్రభలు పర్వనాడు  
 ఆంధ్రపతాకములెట్లు వెలిగెనో - యరసిమేలుకొనుడు॥  
 దేశవస్తువుల, దేశసంపదల - తేరిచూడుడయ్యా  
 దేశముదాటిపోకుండగనూ - తెల్వీగాంచుడయ్యా॥  
 దేశరక్షణము, దేశపాలనము - దేశవిజృంభణము  
 దేశభక్తియు దేశవృద్ధియు - తెలిసిచరించండి  
 దేశద్రోహుల దేశపు లేమిని - తిరిగికనుంగొనుడి      ||అం||  
 కట్టుగుడ్డలకు పొట్టుకూటికిని - కరువిక లేకుండ  
 కట్టుకొనిన మన తెల్లరాజ్యమున - కష్టములీడేరున్  
 ఖనిజసంపదలు వణిజసంపదలు - గల్గియు రాష్ట్రమున  
 ఘనతరకార్య క్రమము లేమిని - గాంచమైతిమండి      ||అం||  
 ఆంధ్రలేకమై యారంభించిన - నా పరిశ్రమలను  
 ఆంధ్రులకే కా దార్యావర్తం - బంతకు సరిపోవున్  
 ఆనకట్టలను విరివిగ గట్టిన - నాంధ్రదేశమెల్లన్  
 వేనవేలుగా కోరిన పంటల - వెదజల్లుచు నుండున్      ||అం||  
 తంజాపురిలో నాంధ్రనాయకులు - ధాత్రి నేలునాడు  
 మధురరాజ్యమును బాలించుచు దమ-మహిమజూపునాడు  
 ఆంధ్రభాషలో పెక్కు గ్రంథముల-నల్లించెడునాడు  
 సంగీతాది కళాప్రవీణులై - పొంగు చున్న నాడు  
 ఆంధ్రపతాకంబెట్లు వెలింగెనో - యరసిచరించండి      ||అం||  
 అభ్యుదయంబును దెల్పేరచయిత - లందరు మనవారే  
 అభ్యాగతులను పూజించెడిదే - యాంధ్రభూమియండి  
 కార్మికులైనను కర్షకులైనను - కడకెవ్వరుగానీ

ధర్మమార్గచింతనలై యాంధ్ర ప - తాకము గొల్వండి  
భావయచౌదరి గీతము బాడుచు - బయలుదేరిరండి॥ ఆం  
అంధ్రకుమారా ! ఆంధ్రకుమారీ ! ఆంధ్రవీరవర్యా !  
ఆంధ్రపతాకం బిదిగో దీనికి - సూరతు లివ్వండి

- కొత్త భావయ్య చౌదరి

## త మ్ము డా

శ్రీలుపొంగిన జీవగడ్డయి  
పాలుబాటిన భాగ్యసీమయి  
వ్రాలినది యీ భరతవర్షము  
భక్తిపాడర తమ్ముడా  
వేదశాఖలు వెలసెనిచ్చట  
ఆదికావ్యం బలరె నిచ్చట  
బాదరాయణ పరమఋషులకు

పాదుసుమ్మిది తమ్ముడా  
విపిన బుధురవృక్ష వాటిక  
ఉపనిషన్నధు వొలికె నిచ్చట  
విపులతత్వము విస్తరించిన  
విశ్వమణి యిదె తమ్ముడా  
సూత్రయుగముల శుద్ధవాసన  
క్షౌత్రయుగములచండశౌర్యము  
చిత్రదాస్యముచే చరిత్రల  
చెఱిగిపోయెర తమ్ముడా

మేలికిన్నెర మేళవించి  
రాలుగరుగగ రాగమెత్తి  
పాలతీయని బాలభారత  
పదముబాడర తమ్ముడా  
నవరసమ్ములు నాట్యమాడగ  
చివురుపలుకుల జెవులవిందుగ  
కవితలల్లిన కాంతహృదయుల

గారవింపర తమ్ముడా  
దేశగర్వము దీప్తిజెందగ  
దేశచరితము తేజరిల్లగ  
దేశమరసిన ధీరపురుషుల  
తెలిసిపాడర తమ్ముడా  
పాండవేయుల పదునుకత్తులు  
మండిమెఱసిన మహితరణకథ  
కండగల చిక్కని తెనుంగుల  
కలిపిపాడర తమ్ముడా

లోకమంతకు కాక బెట్టిన  
కాక తీయుల కదనపాండితి  
చీకిపోవని చేవమాటల

జేర్చిపాడర తమ్ముడా  
తుంగభద్రా భంగములతో  
పొంగినింగిని పొడిచి త్రుళ్లి

భంగపడని తెనుంగునాథుల  
పాటబాడర తమ్ముడా  
పసుపుకొంగులముసుగులెడలగ  
కొనలుతీర్చిన కోరకత్తుల  
కసరిపోరిన గండుయోధుల  
పదముబాడర తమ్ముడా  
— రాయప్రోలు

## ఆంధ్రులం

ఆంధ్రులం మన మాంధ్రులం  
ఆదర్శ వీరులం  
వెనుకనుండి మనచరిత్ర  
వేనోళ్ల చాటుతుంది  
గతంలో గొప్పవాళ్లం  
గతిలేదుమనకు ప్రకృతం॥ఆం॥  
కాదుకాదుమతి చెడింది మనకు  
అంగడిలో అన్నివున్నాయి  
అల్లుడినోట్లో శనివున్నాది  
అవిగవిగో గనులు  
ఇవిగివిగో మణులు  
గనులలో మణుల  
గణగణ రణగుణధ్వనులు  
వింటున్నాంవీనులవిందుగ॥ఆం॥  
గతాన్ని స్మరించుకుంటూ

వెతలన్నీ ఏకరువెట్టి  
మతులన్నీ చెడగొట్టుకోక  
మతిమంతులమయిననాడే  
శ్రీమంతులమవుతామండి॥ఆం॥  
“గతం నశోచామి  
కృతం స్మరామి” అంటూ  
సతతం విద్యాసంపదకొఱకై  
యతనం చేయాలి మనం  
సమతను కోరాలి మనం॥ఆం॥  
విశాలాంధ్ర ఉన్నతికై  
వెల్లువగా రావాలి ముందుకు  
ప్రజావాహిని కడ్డులేదని  
ప్రగల్భాలుగా గాకుండ  
పనిలోచూపించాలిమనం॥ఆం॥  
ఆర్థికసమతే ఆదర్శమంటూ

సర్వోదయమేసాధించాలంటూ  
కదంత్రొక్కి నిలబడినచో  
కలలన్నీ కల్లులుకావండి ||ఆం||  
సవ్యభారత నిర్మాణానికి  
భవ్యభారత భాగ్యోన్నతికి  
నడుంకట్టి నిలిచిననాడే  
నదీజలాలను నాందిగా

సస్యశ్యామలంకారకు  
సద్వినియోగం చేసిననాడే  
సమృద్ధిగ సాగించిననాడే ||ఆం||  
గతాన్నితలచి వ్రతాన్నిపూని  
మతిమంతులమయిననాడే  
ధరిత్రిపండి కళలువెలిగి  
దరిద్రం తీరుతుంది ||ఆంధ్రు||  
— తేళ్ల రాజగోపాలరావు.

దేవాలయం - గ్రంథాలయం

దేవాలయం-నాటి - గ్రంథాలయం

గ్రంథాలయం-నేటి - దేవాలయం ||

వేదాల ఓంకార  
నాదాలు పాడారు  
విజ్ఞాన బీజాలు  
విశ్వాన చల్లారు  
వేదాంత తత్వాలు  
విష్ణుపూజలలోనె  
విశ్వసేవలు చేసి  
వెలుగు లందిచ్చారు ||దేవా||  
వేదాల సారాలు  
విడదీసి రాశారు  
విజ్ఞానములు పోగు  
చేసి చూపించారు

విశ్వసేవలలోనె  
విష్ణుపూజలు చేసి  
వేదాంతవేత్తలై  
వెలుగు గందుకొన్నారు || దేవా  
దేవాలయంలోని  
దివ్య బింబాలలో  
గ్రంథాలయంలోని  
గ్రంథరాజాలలో  
దేవుడే విశ్వమని  
విశ్వమే దేవుడని  
వేదాంత తత్వాలు  
వినబడును మా కెప్పుడు ||దేవా  
— శిష్ట సత్య నారాయణ రాజశేఖరం



## దేశభక్తి

దేశమును ప్రేమించుమన్నా,  
మంచియన్నది పెంచుమన్నా  
వట్టిమాటలు కట్టిపెట్టోయ్  
గట్టిమేల్ తలపెట్టవోయ్ 1  
పాడిపంటలు పొంగిపొర్లే  
దారిలో నువుపాటుపడవోయ్  
తిండికలిగితే కండకలదోయ్  
కండకలవాడేను మనిషోయ్! 2  
యీసురోమని మనుషులుంటే  
దేశమేగతి బాగుపడునోయ్?  
జల్దుకొని కళలెల్ల నేర్చుక  
దేశిసరుకులు నించవోయ్ 3  
అన్ని దేశాల్ క్రమ్మవలెనోయ్  
దేశిసరుకుల నమ్మవలెనోయ్!  
డబ్బుతేలేనట్టి నరులకు  
కీర్తిసంపద లబ్బవోయ్ 4  
వెనక చూసిన కార్యమేమోయ్?  
మంచిగతమునకొంచెమేనోయ్  
మందగించక ముందుఅడుగేయ్  
వెనకపడితే వెనకెనోయ్! 5  
పూనుస్పర్ధను విద్యలందే  
వైరములు వాణిజ్యమందే

వ్యర్థకలహం పెంచబోకోయ్  
కత్తివైరం కాల్చువోయ్! 6  
దేశాభిమానం నాకు కద్దని  
వట్టిగొప్పలు చెప్పుకోకోయ్;  
పూనియేదైనాను ఒకమేల్  
కూర్చిజనులకుచూపవోయ్! 7  
ఓర్వలేమిపిశాచి దేశం  
మూలుగులు పీల్చేసెనోయ్  
ఒరులమేలుకు సంతసిస్తూ  
ఐకమత్యం నేర్చువోయ్ 8  
పరులకలిమికి పొరియేడ్చే  
పాపి కెక్కడ సుఖంకద్దోయ్?  
ఒకరిమేల్ తనమేలనెంచే  
నేర్పరికిమేల్కొల్లలోయ్! 9  
సొంతలాభం కొంతమానుక  
పొరుగువాడికి తోడుపడవోయ్  
దేశమంటే మట్టికాదోయ్,  
దేశమంటేమనుషులోయ్! 10  
చెట్టపట్టాల్ పట్టుకొని దేశ  
శస్తులంతా నడవవలెనోయ్,  
అన్నదమ్ములవలెను జాతులు  
మతములన్నీ మెలగవలెనోయ్! 11

మతంవేరై తేను యేమోయ్ ! నరులచెమటను తడిసిమూలం,  
 మనసులొకటై మనుషులుంటే ధనంపంటలు పండవలెనోయ్! 13  
 జాతియన్నది లేచిపెరిగీ ఆకులందున అణగిమణగీ  
 లోకమునరాణించునోయ్! 12 క వితకోకిల పలుక వలెనోయ్  
 దేశమనియెడి దొడ్డవృక్షం పలుకులనువిని దేశమొ దభి  
 ప్రేమలను పూలెత్తవలెనోయ్, మానములుమొలకెత్తవలెనోయ్! 14

— గురజాడ

### సమతాధర్మము

1

సమతా ధర్మము సంస్థాపింపగ  
 సమయ మిదే మన కందరకున్  
 కులవైరాగ్నికి - కుములుచునుండెడి  
 కలుషమనంబును - కడిగివేయుచును ||సమ||  
 వర్ణభేదమును - వ్రక్కలుచేయుచు  
 వరబాంధవ్యము - వర్ధిలజేయుచు ||సమ||  
 హెచ్చుతగ్గులను - పిచ్చభావములు  
 విచ్చిపోవగా - వియ్యము బొందుచు ||సమ||

—సు. భా. సుబ్బారావు

లెం డో యి!

లెండోయి ఆంధ్రులార!

ఏకమ్ము కండోయి ఆంధ్రులారా!

ఆంధ్రజాతికి నేడు అవతరించెను కీడు

ఆంధ్రతేజము ప్రతిభ అలమి పోయెనుపాడు

లెండోయి ఆంధ్రులారా!

మనలోన మనకేమొ మనసులో కక్షలై  
 ధనము అధికారముల దాసులై చెడినాము  
 లెండోయి ఆంధ్రులారా !

పాత గాథల గర్వపడితె లాభం ఏమి  
 చేతలో పందలై చెడిపోవు జాతికి  
 లెండోయి ఆంధ్రులారా !

ఏకమ్ము కండోయి ఆంధ్రులారా !

— అడివి బాపి రాజు

### వందే మాతరం

సుజలాం సుఫలాం మలయజ శీతలాం  
 సస్యశ్యామలాం మాతరం ||వందే||

శుభ్రజ్యోత్స్నాపులకిత యామినీం  
 పుల్లకుసుమిత ద్రుమదళ శోభినీం  
 సుహాసినీం సుమధురభాషిణీం

సుఖదాం వరదాం మాతరం ||వందే||

— శ్రీ బంకించంద్ర ఛటర్జీ

### సై ని క శి క్ష ణ

ఆంధ్ర యువకవీరులార	సాగి ముందునడుపుడోయ్
ఆలసింప నేటికోయ్	స్వతంత్రతనునిలుపుడోయ్
ఆలసింప నేటికోయ్	శౌర్య పటిమ చూపుడోయ్
అందఱును జేరుడోయ్	సాహసంబు నిలుపుడోయ్
సైనిక శిక్షణమునంది	సాహసంబు నిలుపుడోయ్
సాగి ముందు నడుపుడోయ్	స్థైర్యముతో నిలుపుడోయ్

భరతదేశ రక్షణ నీ సత్వరముగ నొందుడోయ్  
 పైన బడియె యువకుడా! స్వతంత్రతను నిలుపుడోయ్  
 పైన బడియె యువకుడా! జగతికెల్ల భారతీయ  
 బాధ్యతగ నువీరుడా! ॥ఆం॥ శౌర్యమహిమ తెలుపుడోయ్  
 సైనికులుగ శిక్షణంబు శౌర్యమహిమ తెలుపుడోయ్  
 సత్వరముగ నొందుడోయ్ జగద్ధితము జేయుడోయ్

— జాస్తి

## క వి నో య్

వేయిసంవత్సరాల వెనకాల కవినోయ్  
 వేయిసంవత్సరాల వెడుతూనె కవినోయ్  
 వేదాల ఋక్కులో పాడాను నేనోయ్  
 వాల్మీకిగొంతులో ప్రవహించినానోయ్  
 నన్నయ తిక్కన్న వెన్నెల కవిత్వాన్ని  
 ఈనాటి పాటలో ఇమిడిపోయానోయ్  
 దేశాల కవితలో దీపించినానోయ్  
 ఆశాంతములవఱకు ఆవరించానోయ్

— అడివి బాపిరాజు

## మంగళం

ఆంధ్రమాత శ్రీసమేత అల్ల రుద్రమదేవిగన్న  
 అనుపమ ప్రపూతచరిత తల్లిమంగళం ॥ఆంధ్ర॥  
 అఖిలభక్త పారిజాత రామదాసాదిభక్త  
 అమల మంగళం ॥ఆంధ్ర॥ రత్నములను గన్నతల్లి  
 మొల్లముఖ్య కవయిత్రుల తిక్కనాది కవులగన్న  
 మల్లమాది సాధ్వీమణుల దేవిమంగళం ॥ఆంధ్ర॥

తిమ్మరుసు యుంగధరాది      నాగ్నజిత్తుముఖ్య శిల్పి  
 దివ్యరాజ నీతిపరుల      నాయకులను గన్నతల్లి  
 వల్లభాది మతకర్తల      ఆపస్తం బాదిమునుల  
 తల్లి మంగళం      ॥ఆంధ్ర॥      అంబ మంగళం      ॥ఆంధ్ర॥

— 'జాతీయగీతముల' నుండి

### భారతభాగ్య విధాతా !

జనగణమన అధినాయక జయహే భారతభాగ్య విధాతా  
 జయహే-జయహే-జయహే-జయజయజయ జయహే ॥  
 పంజాబ సింధు గుజరాతమరాఠా ద్రావిడ ఉత్కల వంగా  
 వింధ్య హిమాచల యమునా గంగా ఉచ్చలజలధి తరంగా  
 తవశుభనామే జాగే తవశుభ ఆశిష మాగే

గాహే తవజయగాథా

జనగణ మంగళదాయక జయహే భారత భాగ్య విధాతా  
 జయహే-జయహే-జయహే-జయజయజయ జయహే ॥  
 అహరహ తవ ఆహ్వాన ప్రచారిత సునితవ ఉదారవాణీ  
 హిందు బౌద్ధ శిఖ జైన పారసిక ముసల్మాన క్రీస్తానీ  
 పూరబ పశ్చిమ ఆసే తవ సింహాసన పాసే

ప్రేమహార హూయ గాథా

జనగణ ఐక్యవిధాయక జయహే భారత భాగ్యవిధాతా  
 జయహే-జయహే-జయహే-జయజయజయ జయహే ॥

— రవీంద్రనాథ ఠాగూర్

---

ప్రతులకు :-

జాస్తి వేంకట నరసయ్య

చిలకలూరి పేట (గుంటూరు జిల్లా)

లేక

వెంకట్రామ అండు కో, విజయవాడ-1